John Németh, biografia

E’ considerato uno dei migliori cantanti in attività oggi, John Németh ha ricevuto una moltitudine di nomination per i Blues Blast e i Blues Music Awards, con quattro nomination consecutive ai BMA per il B.B King Entertainer Of The Year Award. I suoi spettacoli dal vivo mettono in risalto la sua presenza scenica dinamica, la band super-affiatata e una ricchezza di canzoni originali che spaziano dal blues casalingo alle fervide ballate.

Torna a Porretta con la sua band The Blue Dreamers, dopo il folgorante show del 2023 con i Bo-Keys.

Cresciuto nei fangosi campi di patate dell'Idaho, John Németh fu attratto dai suoni hip hop e dalle rock band dell'epoca,. John suonava l'armonica e cantava in band locali, spesso aprendo gli spettacoli per gruppi blues in tournée a livello nazionale e catturò rapidamente l'attenzione di musicisti blues affermati.

John si trasferì a San Francisco nel 2004, dove ebbe la dolce-amara fortuna di intraprendere un periodo di due anni con Anson Funderburgh e i Rockets, sostituendo il malato Sam Myers. Németh si immerse nelle profonde acque musicali della Bay Area, assorbendo di più i groove soul e funk di quello che lui chiama "il primo suono East Bay Grease" delle band di San Francisco e Oakland.

Il talento di John non passò inosservato e presto firmò un contratto discografico con la Blind Pig Records. Il suo debutto nazionale per quell'etichetta, "Magic Touch" (2007), prodotto da Anson Funderburgh e con Junior Watson alla chitarra, ricevette una risposta entusiasta da fan e media, e fu salutato come la nuova voce del blues. Living Blues si entusiasmò, "Magic Touch dà la speranza che il blues sopravviverà". Nel 2008 Németh fu reclutato da Elvin Bishop per esibirsi e contribuire con quattro tracce vocali al suo album candidato ai Grammy "The Blues Rolls On". Németh pubblicò altri due album con l'etichetta Blind Pig

Nel 2013 John si trasferì a Memphis, Tennessee, dove si unì al produttore Scott Bomar e alla sua classica band Memphis Soul, i Bo-Keys, per creare un album di classici soul rivisitati, "Memphis Grease" (2014 Blue Corn), che debuttò al n. 4 nella Billboard Blues Chart. John vinse il BMA 2014 come miglior artista maschile Soul Blues, seguito da "Memphis Grease" che vinse il premio come miglior album Soul Blues nel 2015.

Nel 2017 Németh pubblicò "Feelin' Freaky" (prodotto da Luther Dickinson) sulla sua etichetta Memphis Grease, abbattendo tutte le barriere di stile e genere con un album di brani originali che sfidavano tutti i soliti schemi, attingendo alle sue forti influenze nel blues e nell'R&B, così come ai suoni contemporanei dell'hip hop e del rock 'n' roll. Più tardi nello stesso anno, Németh fece parte di un progetto parallelo "The Love Light Orchestra Featuring John Németh” registrato dal vivo in uno dei locali preferiti di Memphis, il Bar DKDC. La band di 10 elementi è stata inizialmente concepita dal chitarrista Joe Restivo, dal cantante John Németh e dall'arrangiatore/trombettista Marc Franklin.

Németh è tornato all'Electraphonic nel dicembre 2019 con la sua band di giovani musicisti di strada, The Blue Dreamers, con il fenomeno della chitarra diciannovenne di Philadelphia, Jon Hay, il batterista Danny Banks e Matt Wilson al basso per una turbolenta sessione di radici paludose del sud che ha portato al suo decimo album, "Stronger Than Strong", dimostrando, ancora una volta, la sua straordinaria capacità di fondere abilmente blues e soul retrò e moderni in una musica avvincente che è allo stesso tempo vecchia e nuova.

È stato nuovamente nominato nel "B.B. Categoria "King Entertainer" per i 42nd Blues Music Awards, nel 2021. Nel maggio 2022 è atteso a Porretta ma viene operato per un ameloblastoma, un tumore benigno ma aggressivo alla mascella Nel 2023, Nemeth torna in piena forma e vince la categoria "Strumentista - Armonica" ai Blues Music Awards, insieme a May Be the Last Time che è stato nominato "Album Blues tradizionale dell'anno". Nel 2024 vince nella categoria “Soul Blues Male Artist” e nel 2025 John Nèmeth & The Blue Dreamers ottengono la nomination come “ Band of the Year”.